

Les cercles de lecture – Les rôles

Voici cinq rôles utilisés pour les cercles de lecture. Ces rôles peuvent être assignés par l'enseignant ou choisis par l'élève. Idéalement, chaque élève aura l'occasion de vivre l'expérience de chaque rôle au cours de l'année. Les fiches de rôles devraient être distribuées aux élèves avant l'activité du cercle, pour qu'ils aient le temps les remplir.

L'animateur de discussion

Rôle : préparer une liste de questions et gérer la discussion lors de l'activité.

Cet élève doit rédiger des questions au sujet du livre et les discuter avec le groupe. Au moins deux des questions doivent se rapporter au thème décrit par l'enseignant ou aux stratégies de DIRE MENTOR. Les questions doivent aider les autres à parler de ce qui est important dans le livre et à partager leurs réactions.

Le maître des passages

Rôle : choisir et présenter quelques passages du texte.

Cet élève doit trouver des passages à lire à voix haute, soit pour donner envie de lire le livre ou pour se souvenir d'une page importante, amusante ou intrigante du texte. Au moins deux des passages doivent se rapporter au thème décrit par l'enseignant ou aux stratégies de DIRE MENTOR.

Le maître des liens

Rôle : trouver des liens entre le livre et la vie réelle.

Cet élève doit faire des liens avec sa vie personnelle, avec ce qui arrive à l'école, avec ce qui se passe ailleurs dans le monde ou ce qui s'est passé à une autre époque. Des liens avec d'autres livres du même genre ou du même auteur sont aussi suggérés. Au moins deux des liens doivent se rapporter au thème décrit par l'enseignant ou aux stratégies de DIRE MENTOR.

Le maître des mots

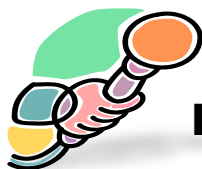
Rôle : chercher des mots particulièrement importants.

Cet élève doit sélectionner les mots qui lui semblent importants dans l'extrait du livre et trouver leur définition. Les mots peuvent aussi être importants par leur utilisation dans le texte (mots répétés, mots utilisés de manière particulière, mots amusants, mots-clés du texte). Au moins deux des mots doivent se rapporter au thème décrit par l'enseignant ou aux stratégies de DIRE MENTOR.

L'illustrateur

Rôle : dessiner avec ce qui se rapporte au texte.

Cet élève doit faire un dessin, un schéma, un graphique, un collage ou autre pièce d'art visuel. Le dessin peut porter sur un passage du livre ou un souvenir ou une sensation engendré par le livre.



CERCLE DE LECTURE
L'ANIMATEUR DE DISCUSSION

Nom : _____

Autres membres du groupe : _____

Titre du livre : _____ Pages : _____ à _____

Ton rôle est de préparer une liste de questions et de gérer la discussion.

Tu dois rédiger des questions au sujet de ton livre, et ces questions seront discutées par ton groupe. Au moins deux de tes questions doivent se rapporter au thème décrit par ton enseignant ou aux stratégies de DIRE MENTOR. Les questions doivent aider les autres à parler de ce qui est important dans le livre et à partager leurs réactions.

Écris les questions qui viennent de tes propres pensées ou sentiments à mesure que tu lis. Tu peux aussi t'aider des questions générales proposées ci-dessous. Tu liras tes questions à haute voix et tu animeras la discussion.

Ton rôle consiste aussi à faire parler tout le monde et que chacun présente la tâche qu'il devait faire.

Voici les questions que j'ai retenues :

1.
2.
3.
4.
5.

Exemples de questions à poser aux membres du groupe :

- A quoi ce passage t'as fait penser ?
- Comment te sentais-tu en lisant ce passage ?
- Si tu avais été à la place de tel personnage, qu'aurais-tu fait ?
- Est-ce que quelque chose t'as surpris, étonné ou amusé dans cette partie ?
- Selon toi, qu'est-ce qui va se passer au prochain chapitre ?



CERCLE DE LECTURE
LE MAITRE DES PASSAGES

Nom : _____

Autres membres du groupe : _____

Titre du livre : _____ Pages : _____ à _____

Ton rôle est de choisir quelques passages du texte.

Tu dois trouver des passages que ton groupe aimerait entendre lire à voix haute, soit pour donner envie de lire le livre ou pour se souvenir d'une page importante, amusante ou intrigante du texte. Au moins deux des passages doivent se rapporter au thème décrit par ton enseignant ou aux stratégies de DIRE MENTOR.

Choisis d'abord les passages que tu veux et décide du style de partage pour les faire partager aux autres membres de ton groupe. Tu peux les lire toi-même à voix haute, demander à quelqu'un de les lire à voix haute ou demander à tous de les lire silencieusement et d'en discuter ensuite.

Voici les passages que j'ai choisis :

Pages et paragraphe	Raison du choix	Style de partage
Page : Paragraphe :		
Page : Paragraphe :		
Page : Paragraphe :		
Page : Paragraphe :		
Page : Paragraphe :		

Exemples de raisons du choix :

- | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Important | <input type="checkbox"/> Amusant | <input type="checkbox"/> Stimulant | <input type="checkbox"/> Émouvant | <input type="checkbox"/> Surprenant |
| <input type="checkbox"/> Informatif | <input type="checkbox"/> Descriptif | <input type="checkbox"/> Controversé | <input type="checkbox"/> Difficile | <input type="checkbox"/> Bien écrit |



CERCLE DE LECTURE
LE MAITRE DES LIENS

Nom : _____

Autres membres du groupe : _____

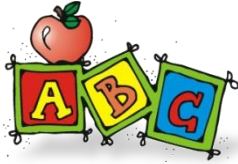
Titre du livre : _____ Pages : _____ à _____

Ton rôle est de trouver des liens entre le livre et la vie réelle.

Tu dois faire des liens avec ta vie personnelle, avec ce qui arrive à l'école, avec ce qui se passe ailleurs dans le monde ou ce qui s'est passé à une autre époque. Tu peux faire aussi des liens avec d'autres livres du même genre ou du même auteur. Au moins deux des liens doivent se rapporter au thème décrit par ton enseignant ou aux stratégies de DIRE MENTOR.

Il n'y a pas de mauvaises réponses. Tous les liens que tu peux faire valent la peine d'être partagés. Exposes ces liens à ton groupe et discutez-les.

Voici les liens que j'ai trouvés entre le livre et des personnes, des endroits, des événements, d'autres livres, etc. :



CERCLE DE LECTURE LE MAITRE DES MOTS

Nom : _____ Date : _____

Autres membres du groupe : _____

Titre du livre : _____ Pages : ____ à _____

Ton rôle est de chercher quelques mots particulièrement importants.

Tu dois sélectionner les mots qui te semblent importants dans l'extrait du livre et trouver leur définition. Tu peux aussi choisir des mots que tu connais, mais qui ressortent du texte (mots répétés, mots utilisés de manière particulière, mots amusants, mots-clés du texte). Au moins deux des mots doivent se rapporter au thème décrit par ton enseignant ou aux stratégies de DIRE MENTOR.

Lorsque l'animateur te demandera ta participation, tu peux nommer le mot ou l'expression sélectionnée, sans donner immédiatement la définition aux autres. À leur tour, ils essaieront de trouver cette définition. Lorsque tout le monde aura parlé, tu pourras donner ta définition et expliquer comment tu as fait pour la trouver.

Voici les mots que j'ai relevés :

Page et paragraphe	Mot relevé	Définition
Page : Paragraphe :		
Page : Paragraphe :		
Page : Paragraphe :		
Page : Paragraphe :		
Page : Paragraphe :		



CERCLE DE LECTURE
L'ILLUSTRATEUR

Nom : _____

Autres membres du groupe : _____

Titre du livre : _____ Pages : _____ à _____

Ton rôle est de dessiner avec ce qui se rapporte au texte.

Tu peux faire un dessin, un schéma, un graphique, un collage ou autre chose.

Ton dessin peut porter sur un passage du livre ou sur quelque chose que le livre t'a rappelé ou sur une sensation que tu as ressentie en lisant ce livre.

Tu peux choisir n'importe quelle sorte de dessin et tu peux y ajouter des mots si tu veux.

Fais ton dessin sur une feuille séparée et attache-le à cette feuille.

1. Quand le maître de la discussion te demandera ta participation, **tu montreras ton dessin** aux autres membres du groupe **sans parler**.
2. **A tour de rôle**, ils essaieront de dire ce que représente ou évoque ton dessin, de le relier aux idées qu'ils ont ressenties pendant leur propre lecture.
3. Lorsque tout le monde aura parlé, **tu auras le dernier mot** : tu diras ce que représente ton dessin, d'où il vient et ce que tu as voulu exprimer avec ce dessin. Pour ne rien oublier, prépare ce que tu diras en écrivant tes idées ici :
